

ET LE CENTRE CULTUREL  
OCCITAN DU ROUERGUE PROPOSE



## STAGES D'ÉTÉ

Accordéon diatonique, cabrette, chant,  
danse, fabrication d'anches, langue  
occitane, violon/alto

Vendredi 16 et samedi 17 août 2024  
Lycée Louis Querbes  
11 rue des frères de Turenne  
Rodez

## PROGRAMME

Ce stage se déroule sur deux journées indissociables.  
Vendredi 16 août de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

Samedi 17 août de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

L'accueil des stagiaires et la remise des clés des chambres aura lieu le vendredi 16 août à 8 h 30. Possibilité d'apporter un repas froid et de pique-niquer sur place.

---

## ACCORDÉON

### DIATONIQUE

**Mickaël VIDAL**

Ce stage aura pour objectif le perfectionnement d'une pratique musicale déjà existante. Nous chercherons à développer un jeu instrumental au profit de la danse et du danseur. Il s'agit donc d'une découverte ou d'un approfondissement de la fonction de musicien de bal. Pour cela, nous aborderons un répertoire principalement basé autour des danses quercynaises (bourrées, sautières...) mais aussi des danses incontournables du bal (scottishs et valse). Certaines techniques de l'accordéon seront aussi mises en avant comme le tiré-poussé, les rappels... et autres. L'intérêt sera aussi celui de la pratique collective et de savoir évoluer musicalement au sein d'un groupe en travaillant sur l'écoute et sur les postures de musicien-musicienne.



---

## CHANT

**Clément GAUTHIER**

Stage chants à danser modal.

Nous aborderons quelques unes des rythmiques de base du répertoire de chants à danser. Et nous explorerons la notion de Mode musical dans les traditions de chant des Pays d'Oc mise au service de la danse. Le tout dans une veine musicale toute faite de monodies et de chants à répondre pour toute personne pouvant apprendre facilement d'oreille, nous travaillerons essentiellement à l'oral.

Niveau moyen confirmé.



## CABRETTE

Antoine CHARPENTIER



Il vous propose, au travers des enregistrements historiques, de décortiquer le jeu d'Antoine BOUSCATEL afin d'en extraire la mélodie originale et la réinterpréter avec ses propres ornements et variations.

---

## DANSE

Sarah SEREC

et Christophe BURG



L'accent sera posé sur la bourrée trois temps, cette danse de caractère, avec laquelle tout peut se jouer à l'infini des émotions. Par des jeux de rôles, de percussions corporelles et des chants, sur des formes simples et recherchées, de l'individu au collectif, la bourrée dévoilera ses secrets. La bourrée semble rustique et farouche pourtant il suffit de s'en approcher avec sincérité et sensibilité pour s'apercevoir qu'elle a le pouvoir de transcender les gens et le temps. Plus qu'une danse, la bourrée est une leçon de vie à vivre et partager en bal !

Prérequis : Quel que soit votre âge et votre pratique, venez danser !

---

## FABRICATION D'ANCHES

Cédric BACHELLERIE



Lieu d'échanges et de rencontres ouvert aux musiciens passionnés autour de six règles fondamentales transmises par Marius Lutgerink. Pour faire un "tube" le roseau chantera.

Le "canon" jamais ne résonnera.

La "rasette" point trop ne poussera.

De la "ligature" de l'anche, rarement tu abuseras.

Une chance au gougeage, une chance au tirage, mais au grattage, de casser point ne risqueras.

Seul dans ton coin, tu ne rondineras, car avoir le "bourdon", c'est pas le "pied".

## LANGUE OCCITANE

Marie-Pierre CRANSAC



*Vos interessatz a la lenga. La volètz tastar, paupejar e tanben la descobrir... alara vos cal aquel estagi dels « debutants ». Ensajarem de manipular la lenga a l'oral, un pauc a l'escrich d'un biais agradiu e dins de talhièrs que meton en davant lo vocabulari (cosina, jòcs...).*

Vous vous intéressez à la langue occitane, vous souhaitez la découvrir, l'essayer... alors ce stage débutant est fait pour vous. Nous essayerons de manipuler la langue à l'oral, un peu à l'écrit de façon ludique et lors d'ateliers qui mettent en avant le vocabulaire (cuisine, jeux...).

---

## VIOLON / ALTO

Aëlis LODDO



Nous travaillerons sur des morceaux à danser issus du répertoire traditionnel du Languedoc.

Plusieurs thématiques seront abordées comme le phrasé, les ornements, les techniques d'archets en lien avec la danse. Nous explorerons également les différents timbres du violon en collectif, en portant une attention particulière sur le son global du groupe. Nous aborderons également les questions de l'arrangement de morceaux traditionnels pour plusieurs violons en portant une attention particulière au jeu rythmique.

Ce stage s'adresse à des musiciens ayant une pratique de minimum 2 ans du violon. Travail d'apprentissage oral.

Stage ouvert aux artistes.

---

## RESTITUTION ET BALÈTI

Restitutions des différents ateliers à 17 h 30

Balèti à 21 h

Lycée Louis Querbes

11 rue des frères de Turenne - 12000 RODEZ

**Le Département de l'Aveyron**, présidé par Arnaud Viala, conduit une action engagée et ambitieuse en faveur de la culture en Aveyron.

Au sein de la Direction de la culture, des arts et des musées, le service Développement culturel et artistique intervient autour d'opérations liées aux domaines des arts visuels, de l'audio-visuel et du cinéma, du spectacle occitan, du théâtre, de la marionnette, du cirque, des arts de la rue, de la musique, de la danse, de la voix et du patrimoine. Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Éducation artistique et culturelle", "Ingénierie culturelle territoriale", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture en partage" et "Culture et patrimoine". En outre, il intervient au titre de la vie associative et culturelle en accompagnant les porteurs de projets. Enfin, centre de ressources ouvert au plus grand nombre, il apporte également son appui logistique et artistique à ses partenaires locaux, en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

**Le Centre Culturel Occitan du Rouergue** a pour but de défendre et promouvoir la culture occitane dans tous les domaines. Le CCOR gère *l'Ostal del Patrimòni* qui comprend une boutique et une bibliothèque de prêt de livres occitans à destination du grand public, élèves et enseignants de la langue occitane. Il organise tout au long de l'année divers événements.

Centre Culturel Occitan du Rouergue  
Place Foch  
12000 Rodez  
05 65 68 18 75  
contact@ccor.eu

Direction de la culture, des arts et des musées  
25 avenue Victor-Hugo  
12000 Rodez  
05 65 73 80 58  
colette.scudier@aveyron.fr





Vendredi 16 et samedi 17 août 2024  
Lycée Louis Querbes  
Rodez

À retourner avant le **12 août 2024** au Centre Culturel Occitan du Rouergue, Place Foch, 12000 Rodez accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre du CCOR

Inscription en ligne possible : <https://framaforms.org/stages-dete-1713962063>

NOM .....

PRÉNOM .....

DATE DE NAISSANCE .....

ADRESSE .....

CP ..... VILLE .....

PORTABLE .....

COURRIEL .....

## STAGE

80 € pour les deux journées indissociables)

- |                      |                          |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| Accordéon diatonique | <input type="checkbox"/> | Fabrication d'anches | <input type="checkbox"/> |
| Cabrette             | <input type="checkbox"/> | Langue occitane      | <input type="checkbox"/> |
| Chant                | <input type="checkbox"/> | Violon / Alto        | <input type="checkbox"/> |
| Danse                | <input type="checkbox"/> |                      |                          |

## REPAS ET HÉBERGEMENT

	DÉJEUNER	DÎNER	HÉBERGEMENT
V. 16 août	<input type="radio"/> 15 €	<input type="radio"/> 15 €	<input type="radio"/> 20 €
S. 17 août	<input type="radio"/> 15 €	<input type="radio"/> 15 €	<input type="radio"/> 20 €

Total général (repas et hébergement ..... €)

Possibilité pour les accompagnateurs de bénéficier de l'hébergement et du repas sans participer aux stages. Le petit-déjeuner est compris avec l'hébergement. Les draps ne sont pas fournis.

## AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE

J'autorise le Département de l'Aveyron et son partenaire à me photographier ou me filmer, moi ou mon enfant, dans le cadre de ce stage. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites uniquement à des fins de communication.

Je m'engage à régler les sommes dûes, par chèque à l'ordre du CCOR.

*Date et signature :*

*(participants et parents pour mineurs)*