



STAGES D'ÉTÉ 2022

BULLETIN D'INSCRIPTION

(à retourner avant le 10/07/2022)

Nom Prénom

Adresse

Mail Tél

Année de naissance

TARIFS DES STAGES

- Mardi 16/08 - 14h/18h : 20€
- Mercredi 17/08 - 9h/12h et 14h/17h : 40€
- Jeudi 18/08 - 9h/12h et 14h/17h : 40€
- Vendredi 19/08 - 9h/12h : 20€

STAGE - Cocher la/les case(s) souhaitée(s)				
	16/08	17/08	18/08	19/08
Diato débutant - Yannick Delclaux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diato interm/confirmé - Cyrille Brotto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diato interm/confirmé - Rémi Geffroy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Violon - Camille Raibaud	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cabrette - Jean-Claude Rocher	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fabrication d'anche - Cédric Bachellerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Langue occitane - Marie-Pierre Cransac	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chant occitan - Anne Enjalbert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Danses trad' - C. Frappa et C. Roche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL €			

HÉBERGEMENT + REPAS ¹			
	MIDI 15€	SOIR 15€	NUIT ² 20€
16/08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17/08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18/08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19/08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL €		

1- Possibilité pour les accompagnants de bénéficier de l'hébergement et du repas sans participer aux stages.

2- Petit déjeuner compris.

Accueil des stagiaires et remise des clés des chambres à partir du 16 août à 10h. Possibilité d'apporter un repas froid et de pique-niquer sur place. Les draps ne sont pas fournis.

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler un stage si le nombre de participants est insuffisant.

Inscription prise en compte à réception du chèque

Remplir un bulletin par personne et envoyez-le accompagné d'un chèque à l'ordre du CCOR:
CCOR, Place Foch, 12000 RODEZ

Une question ?
05 65 68 18 75 ou contact@ccor.eu



STAGES D'ÉTÉ

DU 16 AU 19 AOÛT 2022
AVEYRON (12)

ACCORDÉON DIATO
DANSES TRAD' • CHANT OCCITAN
VIOLON • CABRETTE
LANGUE OCCITANE
FABRICATION D'ANCHE

LIEU DES STAGES

Lycée Louis Querbes
11 rue des frères de Turenne
12000 Rodez

RENSEIGNEMENTS

05 65 68 18 75 • contact@ccor.eu

Inscriptions avant le
10/07

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - Graphisme : Elodie Saulnier - IEO OPM 2022



CABRETTE

par Jean-Claude Rocher

Cabretaïre de Haute-Auvergne, Jean-Claude Rocher travaille depuis de nombreuses années sur la mémoire musicale et la culture auvergnate.

Ouvert à tous (débutants bienvenus !), ce stage vous proposera de forger votre sonorité à partir de l'héritage musical transmis par les anciens (jeux piqués, jeux liés, variations, ornements, travaux sur les rythmiques...).



DIATO DÉBUTANT

par Yannick Delclaux

Atelier idéal pour débutants : Découverte de l'instrument, travail sur l'oreille et l'écoute autour du répertoire Quercy-Rouergue essentiellement. Titulaire du DEM, Yannick Delclaux pratique l'accordéon de longue date et enseigne dans plusieurs structures (conservatoire de l'Aveyron, du Tarn, CDMMDT 15...).

À prévoir: diato sol/do, matériel d'enregistrement
➤ Uniquement les 17 et 18 août



FABRICATION ANCHE

par Cédric Bachellerie

Ce stage est un lieu d'échanges et de rencontres ouvert aux musiciens passionnés autour de 6 règles fondamentales transmises par Marius Lutgerink.

1 • Pour faire un "tube" le roseau chantera / 2 • Le "canon" jamais ne résonnera / 3 • La "rasette" point trop ne poussera / 4 • De la "ligature" de l'anche, rarement tu abuseras / 5 • Une chance au gougeage, une chance au tirage, mais au grattage de casser point ne risqueras / 6 • Seul dans ton coin, tu ne rondineras (car avoir le "bourdon", c'est pas le "pied").

CHANT OCCITAN

par Anne Enjalbert



Travail sur le répertoire varié des chants du Haut-Languedoc (Rouergue, Tarn, Quercy) à partir de collectages : chants de travail, chants féministes, chants d'amour, chants solistes, chants à danser... mais aussi de la Gascogne afin de s'approprier les spécificités, les styles, les rythmes, etc. Le travail sur l'énergie du son collectif, le timbre, la posture corporelle du chanteur traditionnel sous-tendra l'apprentissage tout au long des séances. Un travail d'accompagnement vocal en polyphonie sera privilégié afin de développer le son commun et la pratique collective.

DIATO INTERMÉDIAIRE CONFIRMÉ

par Rémi Geffroy



Accordéoniste et compositeur, on ne présente plus Rémi Geffroy ! Riche de diverses influences, il crée son style faisant se rencontrer musiques traditionnelles, classique et jazz. Son jeu particulier, ses compositions originales, sa pédagogie et sa bonne humeur vous garantissent un stage mémorable et très formateur !

À prévoir: diato sol/do, matériel d'enregistrement

LANGUE OCCITANE

par Marie-Pierre Cransac

Vos interessatz a la lenga. La volètz tastar, paupejar e tanben la descobrir... Alara vos cal aquel estagi dels «debutants». Ensajarem de manipular la lenga a l'oral, un pauc a l'escrich d'un biais agradiu e dins de talhièrs que meton en devant lo vocabulari (cosina, jòcs...). Sètz planvenguts dins aqueste estagi !

Vous vous intéressez à la langue occitane, vous souhaitez la découvrir, l'essayer ...alors ce stage débutant est fait pour vous. Nous essayerons de manipuler la langue à l'oral, un peu à l'écrit de façon ludique et lors d'ateliers qui mettent en avant le vocabulaire (cuisine, jeux...). Vous êtes bienvenus dans ce stage!

➤ Uniquement les 17 et 18 août

DANSE TRAD'

par Christian Frappa + Cyril Roche



Ce stage permettra de mettre en valeur l'apprentissage du répertoire des danses traditionnelles d'Auvergne et comment l'utiliser dans la pratique de bal (ce stage ne sera pas un stage de répertoire). A partir de chorégraphies que nous apprendrons, accompagné de Cyril ROCHE à l'accordéon, telle que la crouzade nous explorerons diverses manières de les intégrer dans un bal actuel.



DIATO INTERMÉDIAIRE CONFIRMÉ

par Cyrille Brotto

Duo Brotto-Milleret, Groove Factory, en duo avec Ablaye Cissoko ou Camille Raibaud... difficile de passer à côté de la déferlante Cyrille Brotto ! Musicien, toujours à l'écoute, il compose, crée et enrichit son jeu en permanence. Cet artiste éclectique saura vous transmettre sa passion ainsi que son savoir du diato et des musiques trad'.

À prévoir: diato sol/do, matériel d'enregistrement



VIOLON

par Camille Raibaud

Un minimum de 2 ans de pratique de violon est requis.

Spécialisé dans la musique à danser Camille Raibaud anime régulièrement des bals irlandais et écossais. Formé aux musiques traditionnelles de Gascogne, il devient peu à peu un spécialiste reconnu et demandé. Grâce à son ouverture musicale il navigue à travers différentes esthétiques musicales qu'il emmène partout avec lui et a plaisir à transmettre. Lors de ce stage vous travaillerez à servir la danse en abordant le phrasé, l'engagement corporel, les encadrements harmoniques, les justesses.